



#

75

JAHRE

Basler Musikverein

1872 – 1947

Tubiläumsschrift

Unfall-
Haftpflicht-
Auto-Kasko-
Einbruch-Diebstahl-
Velo-Diebstahl-
Wasserleitungsschaden-
Reisegepäck-
Kranken-
Glas-
Baugarantie-

VERSICHERUNGEN

schließt zu vorteilhaften Prämien und kulantem
Bedingungen ab:



General-Agentur

RUDOLF MOSER BASEL

Schiffplände 3

Telephon 2 48 70

75 Jahre
BASLER MUSIKVEREIN
1872—1947

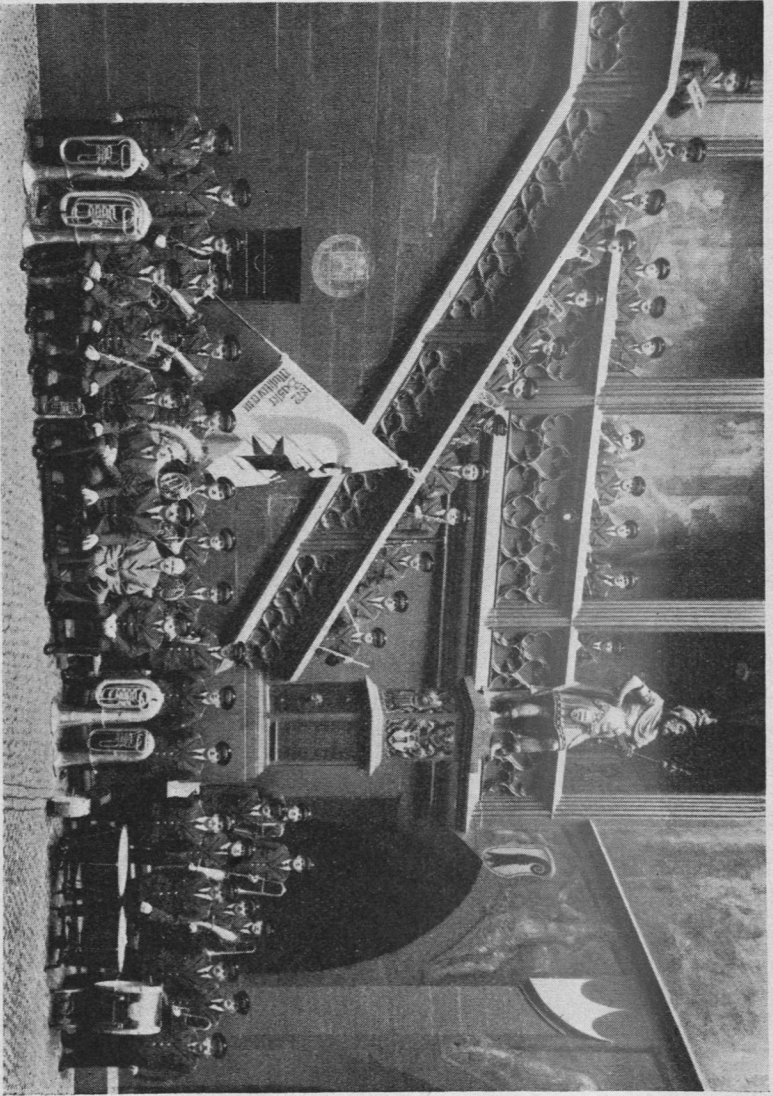
Jubiläumsfeier

in den Sälen des Stadtcasinos Basel
30. und 31. August 1947

FESTPROGRAMM

Verfasser:
Hans Rebmann, 1. Vize-Präsident

Preis: Fr. —.50 (berechtigt nicht zum Eintritt)



Basler Musikverein 1947

Zum Geleit

Der Basler Musikverein freut sich, seinen 75. Geburtstag in voller Jugendfrische feiern zu dürfen und blickt mit Stolz auf die Tätigkeit und Erfolge der vergangenen Jahre zurück. Aus oekonomischen Gründen wurde die Chronik auf die letzten 25 Jahre beschränkt, doch sei kurz die Gründungszeit in Erinnerung gerufen.

Der Basler Musikverein löste sich im Jahre 1872 aus der damals schon 55 Jahre lang bestehenden „Landwehrmusik“ ab, um die gleichen Ziele weiter zu verfolgen, lediglich auf dem Boden der Freiwilligkeit, während der Rest sich in eine vollständige Berufskapelle umbildete. Am 3. Juli 1872 fand die erste Vereinsversammlung statt. Dieser Tag ist somit als der Geburtstag des Basler Musikvereins zu betrachten. Am 17. Juni 1873, Tag der ersten Jahresversammlung, nahmen bereits 34 Aktive teil, womit der junge Verein seine Existenzberechtigung dokumentieren konnte.

Wie aus Berichten und Protokollen der ersten 50 Jahre hervorgeht, spiegelt sich in der Organisation und in noch viel höherem Grade in dem Geiste, der die Tätigkeit des Basler Musikvereins während seines langen Bestehens fort und fort beherrscht hat, der für die Musik begeisterte und doch nüchtern denkende richtige Dilettant; der Dilettant der durch inneres Motiv geleitet ohne jeglichen Eigennutz und Vorteil mit Lust und Liebe zur Musik und für dieselbe freiwillig Opfer an Zeit und Geld freudig auf den Altar des Tempels der Frau Musica bringt.

75 Jahre Pflege der Musik! Welche Unsumme an Liebe und Begeisterung für die hehrste aller Künste, die Musik, an Opfer und Zeit und physischer Arbeit in diesen 75 Jahren geleistet worden ist, ermißt nur derjenige, der einen erheblichen Teil miterlebt oder sich in die Chronik des Vereins versenkt hat.

Während die ersten 25 Jahre 320 Aufführungen aufweisen, sind es in den folgenden 25 Jahren bereits 700 ohne Proben. Die vergangenen 25 Jahre weisen aber 937 Konzerte, Promenadenkonzerte und Mitwirkungen aller Art auf. Daneben an Proben pro Jahr ca. 60, das macht für die letzten 25 Jahre bis heute 1445 Proben. Total der Anlässe somit über 2300. Die Leistung eines Aktiven mit ca. 100-maligem „Antreten“ pro Jahr ist eine respektable zu nennen.

Wenn man die Tätigkeit des Basler Musikvereins in den Jahren seit seines Bestehens überblickt, so fällt dem aufmerksamen Beobachter auf, daß stets der Leitsatz: Pflege der „guten Musik“ grundlegend war. Der Basler Musikverein hat von der verfügbaren Musikkultur stets das Beste ausgewählt und ist dem sog. Kitsch sorgfältig aus dem Wege gegangen. Das bezeugen die unzähligen Konzertprogramme, die wir leider aus den erwähnten Gründen hier nicht aufführen können. Diese gerade Linie in der Ausübung guter Musik war und ist die große Freude und Ursache der treuen Anhänglichkeit aller Aktiven, sowie der Anziehungspunkt für solche, die ihre musikalische Befriedigung in der Erlernung und Beherrschung ihres gewählten Instrumentes suchen.

Seit über 30 Jahren nimmt die staatliche Musikexpertenkommission, welcher die hervorragenden Musiksachverständigen angehören, wie die HH. Musikdirektor Dr. Hans Münch, Prof. Dr. Wilh. Merian, Dr. F. Morel, und W. Geiser, jährliche Prüfungen ab. Es ist ein sehr gutes Zeugnis für den Basler Musikverein, daß er bis heute aus allen Prüfungen weitaus als Bester befunden wurde.

Ein Markstein in der Vereinsgeschichte des Basler Musikvereins bedeutet das im Jahre 1944 erbaute Eigenheim (Übungssaal) und der im Jahre 1945 fertiggestellte Wohnhausbau. Das beste Zeichen guter Zusammenarbeit und weitblickender Initiative. Möge dies gewaltige Unternehmen dem Basler Musikverein zum Segen und zur Ehre gereichen.

Basel, im August 1947.

Der Verfasser.



Belchenstraße 16 Telefon 4 44 97

Plaketten, Vereinsabzeichen, Zinnteller, Stammtischzeichen etc.
Preß- und Präge-Werkzeuge, Stahl- und Metallstempel
Gravierungen jeder Art

Gebrüder WIRZ, Basel

Aeschenvorstadt 67
Allschwilerstraße 14
Telefon 3 19 15

Führendes Spezialgeschäft für **Belichtungskörper**
Elektrische Apparate aller Art
Elektrische KÜcheneinrichtungen

Ausführung aller elektrischer Licht-, Kraft-, eidg. Telephon-
und Schwachstrom-Anlagen, Projekte und Kostenvoranschläge
kostenlos und unverbindlich

M. Finsterbach - Basel

Sanitäre Installationen
Spenglerarbeiten

St. Johannsvorstadt 25
Telefon 4 33 67

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Geleit	3
2. Inhaltsverzeichnis	5
3. Ehrenkomitee	7
4. Organisationskomitee	9
5. Direktion und Kommission des Basler Musikvereins	11
6. Allgemeines Festprogramm	13
7. Jubiläumsfeier im Stadtcasino (Festakt, Gala-Konzert, Soirée)	15
8. Erläuterungen zum Konzertprogramm	17—19
9. Direktion	21
10. Eintrittspreise	23
11. Volksfest auf der Schützenmatte	25
12. Gründer, Präsidenten und Dirigenten des Basler Musikvereins	27
13. Chronik und Statistik der letzten 25 Jahre	29—33
14. Aktivmitglieder	35
15. Ehrenmitglieder	36—37
16. Totentafel	38
17. Veteranen	39

Musik-Instrumente

Ad. Egger, Basel

Klosterberg 11
Telefon 2 67 86

Fabrikation erstklassiger Blasinstrumente
Ausführung sämtlicher Reparaturen
Spezial-Mundstückdreherei

Festwirtschaftsgarnituren

Umzugstransporte

Möbellagerhaus

Gesellschaftsfahrten-Garage

} Telefon 2 78 00

} Telefon 2 89 00

KELLER A.-G.



Prompte Ausführung
sämtlicher
Malerarbeiten

Ehren-Komitee

- Präsident: Herr Nationalrat Dr. Eugen Dietschi
- Mitglieder:
- „ alt Regierungsrat Dr. Ad. Im-Hof
 - „ Regierungsrat Dr. Fr. Ebi
 - „ Kapellmeister Dr. Hans Münch
 - „ Kapellmeister Gottfried Becker
 - „ Emil Rumpel, Präsident des Eidg. Musikvereins
 - „ Dr. Georges Ott, Präsident des Eidg. Sängervereins
 - „ August Matt, Präsident des Kant. Musikverbandes Baselstadt

BASLER KANTONALBANK

Staatsgarantie

Dotationskapital Fr. 25,000,000.—

Reserven Fr. 43,550,000.—

Wir übernehmen die Besorgung
sämtlicher Bankgeschäfte und
bieten Gewähr für sorgfältige
Ausführung



Reparaturwerkstätte

Velos - Motos

A. Würfel

Basel

Hammerstraße 46

Das gute, alte Spezialgeschäft für **Käse** und **Butter**



Otto Althaus-Wyss A.-G.

Gerbergasse 62

Telefon 2 40 83

Centralhallen

Telefon 3 25 33

Friedensgasse 18

Telefon 4 19 20

Foto **JECK**

BASEL GERBERGASSE 80

Komitee-Mitglieder

Organisations-Komitee:

Präsident	Herr Dr. Walther Bohny
Vize-Präsident	„ Hans Rebmann
Sekretär	„ Hans Spühler

Finanz-Komitee:

Präsident	Herr Dr. Willie Joerin
Vize-Präsident	„ Aug. Apel
Zentralkassier	„ Alfr. Braendlin
Sekretär	„ Emil Lüscher
Mitglieder	„ Fritz Hubschmid
	„ Willy Weber
	„ Jakob Schaub
	„ Hans Rebmann

Empfang- und Quartier-Komitee:

Präsident	Herr Dr. Ernst Gygax
Vize-Präsident	„ Emil Räuber
Sekretär	„ Rud. Maerki
Mitglied	„ Jean Raccoursier

Unterhaltungs-Komitee:

Präsident	Herr Hans Carbiner
Vize-Präsident	„ Rud. Zehnder
Sekretär	„ René Wacker
Mitglied	„ Robert Landry

Wirtschafts-Komitee:

Präsident	Herr Cam. Drexler
Vize-Präsident	„ Rud. Moser
Kassier	„ Theo Jenny
Sekretär	„ Paul Schwarz
Mitglied	„ Emil Hauri

Polizei-Komitee:

Präsident	Herr Karl Huber
Vize-Präsident	„ Emil Bruder

Sanitätsdienst:

Militär-Sanitätsverein



vorzüglich in Küche und Keller

Mit höflicher Empfehlung

K. Nell-Wüthrich

Restaurateur und Küchenchef

Vorhänge

finden Sie in der größten Auswahl bei



Aeschenvorstadt 34

Unsere Läden führen erstklassige und preiswerte

Rot- und Weißweine

Auf Wunsch erfolgt direkte Lieferung ins Haus.

Telefon 2 38 20

Weinkellereien



Direktionen des Basler Musikvereins

Ehrendirektion : Kapellmeister Gottfried Becker

Direktion : Konzertmeister Ludwig Reisacher

Kommission pro 1947

Präsident	Dr. Walther Bohny, Advokat und Notar
I. Vize-Präsident	Hans Rebmann
II. Vize-Präsident	Rudolf Zehnder
I. Sekretär	Jakob Schaub
II. Sekretär	Rudolf Appel
I. Kassier	Willy Weber
II. Kassier	Robert Landry
Bibliothekar	Fritz Trefzer
Materialverwalter	Hans Spühler
Beisitzer der Aktiven	Emil Abt Karl Huber
Beisitzer der Passiven	Emil Bruder Dr. Ernst Gygax

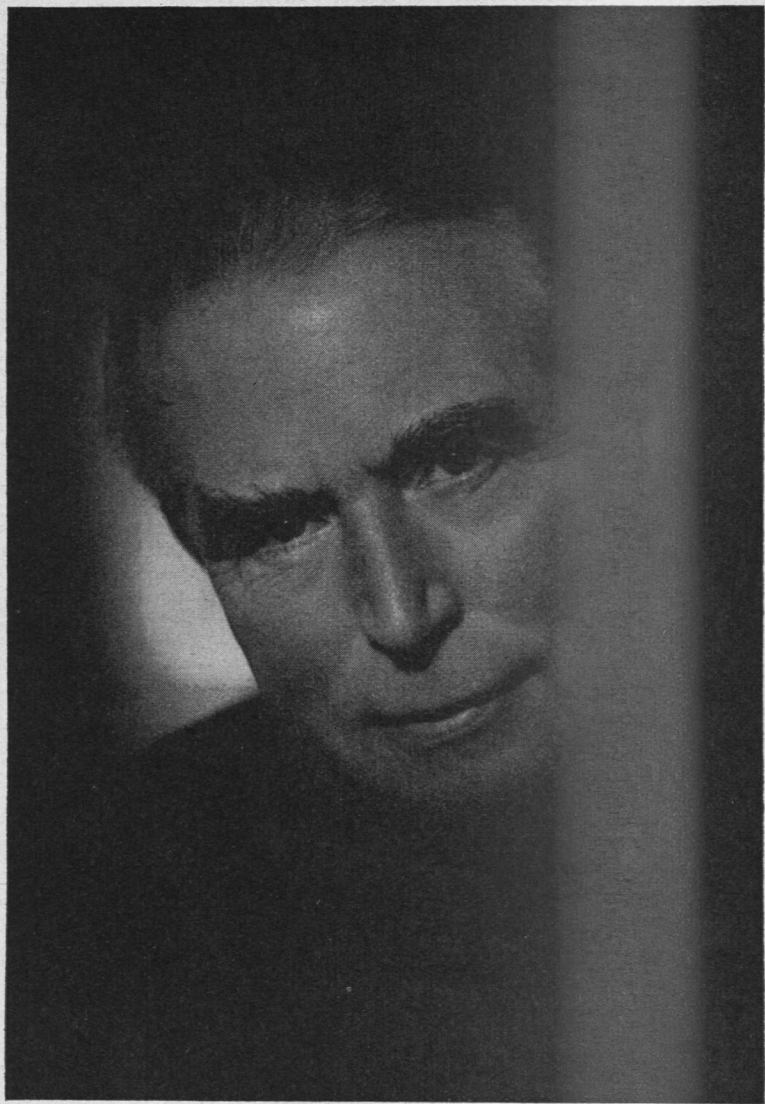


Photo: Max Widmer

Ehrendirektion: Kapellmeister Gottfr. Becker
seit 1. März 1942

Allgemeines Festprogramm

zum 75-jährigen Jubiläum des Basler Musikvereins
Samstag, den 30. August 1947

16.00 Uhr: Begrüßung und Empfang der Ehrengäste und Delegationen im großen Festsaal des Stadtcasinos durch Herrn Nationalrat Dr. Eugen Dietschi, Präsident des Ehrenkomitees.

Ehrungen und Ansprachen.

18.00 Uhr: Bankett der Ehrengäste, Delegationen, Organisationskomitee und Basler Musikverein.

Musikvorträge der Basler Knabenmusik Leitung: Fr. Zindel

20.00 Uhr: Galakonzert des Basler Musikvereins, im großen Musiksaal, Stadtcasino.

22.00 Uhr: **Soirée** im großen Festsaal des Stadtcasinos

Rahmenspiel in 9 Bildern:

75 Jahre Basler Musikverein

Conférenciers: HH. Lieb und Erni

Chronist: Fritz Hubschmid

Ballett

Mitglieder des Basler Musikvereins

Ball bis 4 Uhr, Einlagen, Tombola etc.

Sonntag, den 31. August 1947

großes Volksfest auf der Schützenmatte

10.30 Uhr Frühschoppenkonzert

Durchgehender Festbetrieb bis 23.00 Uhr

unter freundlicher Mitwirkung zahlreicher Musik-, Gesang- und Turnvereine, Jodler, Tambouren

Ia. Festwirtschaft in Regie - Großer Budenbetrieb - Kinderspiele

Bau- und Kunstschlosserei

Fritz Riedel

Elektroschweißerei
Metallarbeiten
Reparaturen
Eisenkonstruktionen

Basel
Neuweilerstraße 22
Telefon 2 73 51

HUG & Co. - BASEL

Seit Generationen das Haus für Musik

Schweiz. Werkstätten für
Blasinstrumentenbau



Fabrikation von Apparaten und
Instrumenten
für Industrie und Wissenschaft

Basel

Bärenfelsenstraße 15

Telefon 2 59 78

JUBILÄUMSFEIER

Samstag, den 30. August 1947

I. Festakt

16.00 Uhr im großen Festsaal des Stadtcasinos
Ehrungen und Gratulationen
Vorträge der Basler Knabenmusik Leitung: Fr. Zindel

II. Galakonzert des Basler Musikvereins

Leitung: Konzertmeister L. Reisacher

20.00 Uhr im großen Musiksaal des Stadtcasinos

PROGRAMM:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Ouverture zu „Rosamunde“ | Franz Schubert |
| 2. Romanze aus der „D-moll Sinfonie“ | Robert Schumann |
| 3. Ouverture zu „Der fliegende Holländer“ | Richard Wagner |
| 4. Polowetzer Tänze aus der Oper „Fürst Igor“ | Borodin |
| 5. a) Sonnenhymne aus der Oper „Le coque d'or“
b) Scheherazade, | Rimskij-Korsakow |
| 2. Teil „The story of the Kalandar“ | Rimskij-Korsakow |
| 6. Capriccio italien | Peter Tschaikowsky |

III. Soirée

22.00 Uhr im großen Festsaal des Stadtcasinos

Rahmenspiel: Aus der Chronik des Basler Musikvereins

zusammengestellt von Rud. Zehnder

unter gefl. Mitwirkung von Conférenciers HH. Lieb und Erni

Ballett, Chronist und Mitglieder des Basler Musikvereins

Kompositionen: HH. L. Reisacher, G. Beumer

Ball bis 4 Uhr

Ballorchester: Melody Band (10 Mann)

Saalabzeichen oblig. Fr. 1.—

Tombola



Verchromung	Verzinnen
Vermessingung	Vernicklung
Verzinken	Vergoldung
Verkupferung	Vercadmiumieren
Versilberung	

C. Nyffenegger & Co., Basel 5

Hammerstraße 38 beim Wettsteinplatz

Telefon 4 50 22

Das zuverlässige *Blumengeschäft*

J. Sprecher (Fleurop-Mitglied)

Blumen - Brautbouquets - Vereinskränze etc.

Spalenberg 7

Telefon 4 17 46

Victor Settelen

Sport, Civil, Militaires, Costumes

Tailleurs pour dames

Basel

Fischmarkt 1

Telefon 2 15 32

Franz Schubert: Overture zu „Rosamunde“

„Rosamunde, Königin von Cypern“, das im damaligen Zeitgeschmack gehaltene Ritter-
schauspiel der Schriftstellerin Helmine v. Chezy wurde mit der Musik Schuberts 1823 in
Wien erstmals aufgeführt. Die Wiener lehnten das Stück ab und jubelten der Musik
Schuberts zu, die bis heute — mit der Overture und der allbekanntesten Ballettmusik
an der Spitze — ihre unverwelkliche Frische bewahrt hat. Die einem früheren Singspiel
Schuberts entnommene, ursprüngliche Overture zur „Zauberharfe“ bezaubert uns durch
ihr echt romantisches Kolorit, das uns an Mondnachtstimmung und farbenfrohes, stolz
ritterliches Gepräge denken läßt. Repertoirestück aller Symphonieorchester, hat die
Overture neuerdings als Einleitung zum „Schneewittchen“ auch Eingang ins Theater
gefunden.

Robert Schumann: „Romanze“ aus der Vierten Symphonie

Im Zusammenhang der ganzen Symphonie gespielt, nimmt der zweite Satz des Werkes
die „Romanze“ die Stelle eines Ruhepunktes, einer besinnlichen Episode inmitten der
sie umrahmenden, lebhaft und kraftvoll pulsierenden Sätze ein. Von innig beseelter
Empfindung getragen, bleibt das edel ausdrucksvolle Tonstück eine der schönsten,
jedem Empfänglichen unmittelbar zum Herzen sprechenden Eingebungen des Meisters.

Richard Wagner: Overture zur Oper „Der fliegende Holländer“

Wenn Schubert in seiner Overture mehr ganz allgemein die Grundstimmung des
nach ihr auf der Bühne gegebenen Stückes aufklingen läßt, so faßt Richard Wagner
den Begriff „Overture“ ganz anders auf. Denn er gibt in ihr, schon vor Heben
des Vorhangs, den tönenden Abriss des gesamten Dramas, das sich später auf dem
Theater abspielt. Da hören wir, wie das Schiff des unglücklichen Holländers pfeilschnell
über die Wogen des sturmgepeitschten Nordmeers segelt. Eine tröstliche Melodie er-
klingt; die Verheißung, daß dem ruhelosen Seefahrer doch noch einmal Erlösung zuteil
werden wird. Dann erhebt sich wieder die Stimme der tobenden See, der Wind
pfeift durch die Tauen; das Geisterschiff rast, Schrecken verbreitend, über das Meer;
bei seinem Anblick verstummt jäh der frohe Gesang der norwegischen Matrosen. Doch
wieder erklingt die Weise der Verheißung; wird sie erst von den düsteren Motiven des
fluchbeladenen Holländers noch bedrängt, so gewinnt sie schließlich, immer strahlender
sich entfaltend, die Oberhand. Die Irrfahrt des Ruhelosen, „der ein Weib gefunden
das ihm getreu bis in den Tod“ ist zu Ende. In hymnischer Verklärung und sieg-
haftem Glanze schließt das Stück.

Oberle & Diener, Basel

Architekten

Neubauten - Umbauten - Expertisen
Statische Berechnungen etc.

Petersgasse 40 Telefon 3 84 30
3 98 19

Velos - Motos

Reparaturwerkstatt

A. Würfel

Hammerstraße 46 Telefon 2 52 36



„Kaiser's Kaffi, Schoggi, Tee,
Ebbis besser's gits nit mehl!“
Sait die gueti Kaffikanne
Zue de Fraue und de Manne.

Große Auswahl auch in
Lebensmitteln aller Art.



KAISER'S KAFFEE
GESCHÄFT

15 Verkaufsfillalen in Basel

Alexander Borodin: Polowetzer Tänze aus „Fürst Igor“

Wie Rimskij Korsakow und Tschaikowsky, die beiden anderen russischen Komponisten des Programms, gehört auch Alexander Borodin zu den wichtigsten Exponenten der neurussischen Musik. Sie haben alle in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts gewirkt und der russischen Musik, die ja zur Zeit unserer Klassiker nur ganz bescheidene Blüten trieb, erstmals Weltgeltung verschafft. Man muss aber sehr wohl die Bedeutung der genannten Meister unterscheiden. Denn während ein Tschaikowsky, beeinflusst von deutschen und französischen Vorbildern, das Russische sozusagen mit stark „westlichem“ Akzent spricht, sind Rimskij Korsakow und Borodin — wie übrigens auch Mussorgski, der Schöpfer des „Boris Godunow“ — ganz im Nationalen verwurzelte Vertreter des ausgesprochenen Ur-Russentums. Wir hören dies anschaulich genug aus Borodins „Polowetzer Tänzen“ aus „Fürst Igor“, einer einen Stoff aus der russischen Geschichte behandelnden Oper. Das ist in Melodie, Farbe und Rhythmus typisch „östlich“ im Volksmässigen verhaftet, das hier, mitreißend in seinem turbulenten Leben, ein in leuchtenden Farben prangendes Abbild altrussischen Lebens gibt.

Nicolai Rimskij-Korsakow:

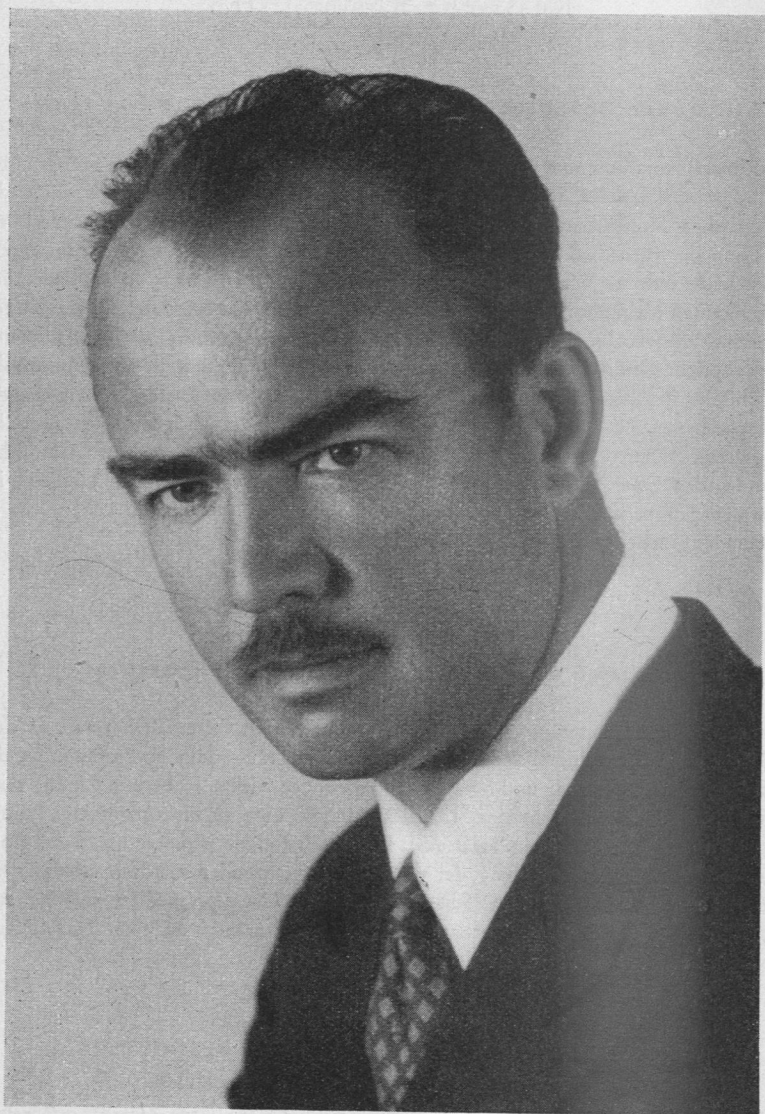
Zwei Stücke aus „le coq d'or“ und „Scheherazade“

Es ist etwas Interessantes um die russischen Komponisten dieser Zeit. Denn sie sind großenteils nicht ausschließlich Musiker gewesen. Wenn Borodin als Professor an der militärärztlichen Akademie und Staatsrat in Petersburg wirkte, so begann Rimsky seine Laufbahn als Offizier der Marine. (Auch Mussorgski übte als untergeordneter Beamte seine berufliche Tätigkeit beim Staat aus). Rimsky-Korsakow ist unter ihnen der große Virtuose der Orchesterbehandlung, der vor allem ein glänzender Schilderer orientalischer Begebenheiten ist. So in der „Scheherazade“, einem klangüppigen Tonpoem, dessen poetischer Vorwurf den bekannten Märchen aus „Tausend und einer Nacht“ entnommen ist.

Peter I. Tschaikowsky: „Capriccio italien“

Neben die vorangegangenen, typisch „russischen“ Werke, stellt sich die Schöpfung Tschaikowskys als Tonstück, das den russischen Komponisten als Schilderer italienischen Volkslebens zeigt. Es sind italienische Volksmelodien, welche der Meister bei einem Aufenthalt in Florenz gehört hat und die er hier in ein blendendes Klanggewand faszinierender Art hüllt. Die Weisen der singfrohen Bevölkerung Italiens erfahren dabei ihre wirkungsvolle Behandlung durch den Russen, der sich vom Getriebe südlicher Volksbelustigungen willig mitreißen läßt.

A. H.



Direktion: Konzertmeister L. Reisacher
seit 12. November 1940

Unser Dirigent

Wenn es dem Basler Musikverein vergönnt ist, in voller Tätigkeit sein 75-jähriges Bestehen glücklich zu feiern und in Basel bis heute seine musikalisch unbestrittene erste Stellung behaupten konnte, so ist das zum allergrößten Teil das Verdienst seines ausgezeichneten Dirigenten, Herrn Konzertmeister L. Reisacher. Er scheute weder Mühe noch Opfer, wenn es galt, für seine ihm liebgewordene Harmoniemusik zu wirken.

Louis Reisacher, geboren den 4. Oktober 1903 im ehemals schönen München, besuchte nach Ablauf der Schulpflicht 7 Jahre lang die Akademie der Tonkunst mit den Hauptfächern: Violine, Komposition und Kapellmeister. Nach erfolgreicher Abschlußprüfung konzertierte er in verschiedenen großen Orchestern, u. a. wirkte er im Jahre 1926 am Winterthurer Orchester unter Leitung von Hermann Scherchen. Von dort trieb ihn sein Tätigkeitsdrang nach Luzern, woselbst er im Hotel Gotthard mit eigenem kleinen Orchester während 7 Jahren für die musikalische Unterhaltung verantwortlich war. Seit 1933 ist Herr Reisacher in der Basler Orchestergesellschaft tätig, in welcher er seit 1937 zum 2. Konzertmeister berufen, gleichzeitig im Theaterorchester (Operette) als 1. Konzertmeister verpflichtet wurde.

Seit 1937 leitet Herr Reisacher im Studio Basel unter dem Pseudonym „Jean Louis“ eine Kapelle, deren Unterhaltungskonzerte sich größter Beliebtheit erfreuen. Für diese Radio-Sendungen hat er eine große Zahl von Kompositionen und alle Arrangements selbst verfertigt. Im bestbekanntesten Wetzelsquartett, sowie im beliebten Henneberger-Trio spielte er die Bratsche.

Im Jahre 1943 berief ihn Herr Dr. Hans Münch als Nachfolger des verstorbenen Herrn Schäffer als Lehrer an die Musikschule. Diese Berufung war eine ehrenvolle Anerkennung seiner hervorragenden Qualifikationen als Künstler wie als Pädagoge.

Den Basler Musikverein übernahm Herr Reisacher am 22. Nov. 1940 und führte seither den Dirigentenstab mit einer seltenen Energie und musikalischen Feinfühligkeit. Seine ausgesprochene Musikalität und seine absolute Fähigkeit, die Aktiven für die schwierigsten Kompositionen zu begeistern und sie beherrschen zu lernen, haben es ermöglicht, daß der Basler Musikverein seine seit über 4 Dezennien gehaltene dominierende Stellung behaupten konnte. Seine musikalische Tätigkeit erschöpfte sich aber nicht in seiner Orchester- und Dirigententätigkeit. Reisachers eminente Musikalität wirkte sich auch im Komponieren aus. Seiner Feder verdankt der Verein eine große Zahl eigene r Fantasien, Charakterstücken, Liedern und Märschen. Neben all dieser reichen, eine volle Manneskraft ausfüllenden Arbeit, fand Herr Reisacher noch Zeit, Stücke für den Musikverein zu arrangieren. Und ihrer sind es nicht weniger als 150 komplette Arrangements, u. a. Andante cantabile aus dem Streichquartett von Tschairowsky, Adagio aus dem Septett in Es-dur von Beethoven, Festpolonaise von Svendsen, Pawlowskische Tänze aus Fürst Igor von Borodin, Summer Days Suite von Coats, Coppelia und die Sylvia-Ballette von Delibes, Fantasien Carmen von Bizet und Manon von Massenet etc.

Wie sehr Herr Reisacher als Musiker geschätzt wird, geht noch daraus hervor, dass er an verschiedenen Musikfesten als Kampfrichter amtierte. Vielfach mußte er aus Mangel an Zeit an ihn ergangene Berufungen ablehnen.

Es ist kein Wunder, daß Herr Reisacher überall sich eines Namens von gutem Klang erfreuen darf.

Der Basler Musikverein erlebt unter Louis Reisacher eine Blütezeit; möge er sich dessen immer bewußt bleiben!



Dr. Walther Bohny
Präsident seit 1. März 1942

Eintrittspreise:

Jubiläums-Konzert

Samstag, den 30. August 1947, im großen Musiksaal des Stadtcasinos

Beginn: 20.15 Uhr präzis	Fr. 2.20
Vereinsmitglieder bei Vorbestellung	Fr. 1.65
(Die Konzertbillette gelten als Ausweis für die Soirée)	

Soirée

mit Ball bis 4.00 Uhr im großen Festsaal

Beginn: 22.00 Uhr	Fr. 2.20
Saalabzeichen obligatorisch	Fr. 1.—

Veranstaltung auf der Schützenmatte

Sonntag, den 31. August 1947

Beginn: 10.30 Uhr

Vormittags	Fr. —.50
Nachmittags	Fr. —.50
Abends	Fr. —.50
Tageskarten	Fr. 1.—

Jubiläumsschrift mit Festprogramm Fr. —.50



Hans Rebmann
1. Vize-Präsident seit 1. März 1942
Präsident 1929—1942

Programm für Sonntag, den 31. August 1947

(bei ungünstiger Witterung am 7. September)

Großes Volksfest

auf der Schützenmatte (Musikpavillon)

Durchgehender Festbetrieb von 10.30 bis 23.00 Uhr, unter freundlicher Mitwirkung folgender Vereine:

Musikvereine:

Eisenbahner-Musikverein Basel	Leitung: Ant. Kranebitter
Feldmusikverein Basel	„ Otto Freckmann
Musikverein Kleinhüningen	„ Paul Messmer
Musikverein Riehen	„ Emil Bissig
Polizeimusik Basel	„ Joseph Bopp
Postmusik Basel	„ Willy Haag
Metallharmonie Binningen	„ Kurt Kirbach
Musique Municipale de Hunningue	„ Emil Bissig
Basler Musikverein	„ Ludwig Reisacher

Ehrungen der kantonalen und eidg. Musikveteranen

Ansprache von Herrn Aug. Matt, Präsident des kant. Musikverbandes
Veteranenmusik des Basler Musikvereins

Leitung: Karl Wild

Gesangvereine:

Basler Liederkranz	Leitung: Paul Schnyder
Singchor Basel	„ Karl Bürgin
Männerchor Breite	„ Arnold Pauli
Männerchor Gundeldingen	„ Ernst Müller
Männerchor Spalen	„ Hans Ackermann

Jodler:

Jodler-Doppel-Quartett-Basel	„ Anton Göpfert
Stadtjodler Basel	„ Heinr. Hartmann
Jodlergruppe Basel	„ Heinr. Hartmann

Turnvereine:

Turnverein Amicitia
Turnverein Amicitia, Damenriege

Tambouren und Pfeiffer

Großer Budenbetrieb - Kinderbelustigungen
Ia. Festwirtschaft in Regie

Von 12.00 bis 14.00 Uhr Unterhaltungsmusik durch das Ensemble: **Be-em-Vau.**

Ein event. Reinertrag ist für die Neuinstrumentierung bestimmt.

ZORE

führendes Pelzgeschäft
von nur erstklassigen Modellen

Aeschenvorstadt 37

Basel

S. Kneubühler

Mechanische Schreinerei
Neubauten
Reparaturen jeder Art

Telefon 2 44 64

Amerbachstrasse 45

Basel

über 50 Jahre
PEISKER
an der GERBERGASSE 41
Spezialgeschäft für Eheringe, Bestecke u. Uhren
Keine Filiale

Die Gründer des Basler Musikvereins

Gründungstag: 3. Juli 1872

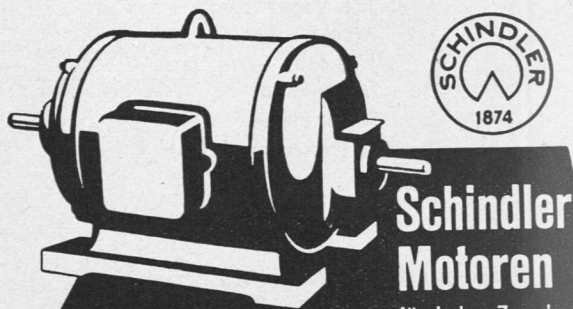
J. J. Vogt
Arnold Tschudin
J. Friedli
Müller-Hopf
Alfred Hegar
G. Fricker (Direktion)

Präsidenten des Basler Musikvereins

† Hegar A.	1872—1879
† Duthaler E.	1880—1888
† Stöcklin A.	1889—1893
† Hedinger E.	1894—1896
† Rotzler Wilh.	1897—1903
† Mutterer Herm.	1904—1906
† Schaufelberger Rob.	1907—1909
† Kempf Andreas	1910—1913
† Schweizer Wilh. (Ehrenpräsident 1927-1945 †)	1914—1926
Wild Karl	1927—1928
Rebmann Hans	1929—1942 (28. 2.)
Dr. Bohny, Walther	seit 1. März 1942

Dirigenten

† G. Fricker	1872
† Karl Schell (13. April 1936 †) (1922—1936 Ehrendirektion)	10. 11. 1892— 8. 10. 1922
Ed. Henneberger	2. 11. 1922—27. 3. 1923
† Jul. Goldberg	12. 4. 1923—30. 4. 1925
† Herm. Wetzel	1. 5. 1925—29. 9. 1928
† H. Weigl, int.	20. 3. 1928—11. 4. 1929
L. Wertenschlag	11. 4. 1929—30. 9. 1929
+ Rud. Moser	1. 10. 1929—14. 11. 1929
Nicolas Don	21. 11. 1929—10. 6. 1930
† M. Herrmann	12. 6. 1930—15. 11. 1940
Konzertmeister L. Reisacher	seit 22. 11. 1940
† Ehrendirektion: Kapellmeister Gottfr. Becker	seit 8. 1. 1944



**Schindler
Motoren**
für jeden Zweck

Aufzüge- u. Elektromotorenfabrik SCHINDLER & CIE. AG. LUZERN



CASINO BASEL

Telefon 3 39 73

Bar
Restaurant français
Café - Brasserie
Weinstube
Konferenz- und
Festsäle

Weinhandlung
Stadtküche

Em. Meisser

Die wichtigsten Anlässe der letzten 25 Jahre des Basler Musikvereins

- 1923 Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten der Schweizerhilfe
6 Konzerte im Schützenhausgarten
Volksymphoniekonzert im Musiksaal des Stadtcasino
2 Konzerte im Musiksaal
2 Konzerte im Zoologischen Garten
Teilnahme am Baslertag in Strassburg anlässlich der Pasteurfeier
- 1924 Symphoniekonzert in Mulhouse
Gastvortrag am Basellandschaftlichen Musikfest in Birsfelden
9 Konzerte im Schützenhausgarten
Konzert in der Martinskirche
2 Konzerte im Stadtcasino und 4 Konzerte im Sommercasino
- 1925 6 Konzerte im Schützenhausgarten
4 Konzerte in der Mustermessehalle
Straußfeier im Musiksaal des Stadtcasinos
Ausflug nach Rheinfelden
Musikfest in Kleinhüningen
A. M. J.-Unterhaltungsabend in der Mustermesse
- 1926 2 Konzerte im Kurpark Badenweiler
1 Konzert im Musiksaal zusammen mit dem Männerchor Spalen
10. bis 19. Juli: Durchführung des Internationalen Musikfestes, an welchem namhafte Vereine des In- und Auslandes konkurrierten, unter anderem wurden zwei vollendete Konzerte der Musique de la Garde Républicaine vor ausverkauftem Hause veranstaltet.
- 1927 Beethovenkonzert im Musiksaal
Mitwirkung am Festspiel des Kant. Gesangfestes beider Basel, nebst 6 Konzerten an den Unterhaltungsabenden.
6 Konzerte im Schützenhausgarten
Konzert im Bäumlhof, anlässlich des Kongresses der Naturforschenden Gesellschaft.
- 1928 Teilnahme am Kantonalen Musikfest beider Basel in Pratteln
Sommer-Ausflug nach dem Rütli und Seelisberg
Teilnahme am Musikfest in Hegenheim
- 1929 7 Konzerte im Schützenhausgarten
Ausflug nach Rigi-Kulm
Herbst-Bummel nach Pfirt
- 1930 Konzert im Musiksaal des Stadtcasino
Teilnahme an der Jubiläumsfeier der Stadtmusik Huningue
Sommer-Ausflug mit Bodenseerundfahrt und Konzert in Konstanz
Waldfest in der Rütihard
- 1931 Konzert zusammen mit dem Basler Liederkranz in der Safranzunft
Konzert mit Ball anlässlich des Kongresses des Schweiz. Metzgermeisterverbandes
Mitwirkung am Festspiel anlässlich der 50-Jahrfeier des Militär-Sanitäts-Vereins
Mitwirkung am 90-jährigen Jubiläum der Basler Knabenmusik
Konzert zusammen mit dem Basler Männerchor anlässlich der Cäcilienfeier
Sommer-Ausflug nach dem Jungfrauoch

- 1932 Empfang des Basler Männerchor bei der Heimkehr vom Kant. Gesangfest in Gelterkinden
Empfang des Turnverein Amicitia bei der Heimkehr vom Eidg. Turnfest
Mitwirkung als offizielle Festmusik am Gordon-Bennet-Wettfliegen
- 1933 Unterhaltungsmusik mit Ball am Kant. Schützenfest beider Basel
Frühlingsfest zusammen mit der Basler Knabenmusik für deren Uniformenfonds
Prüfung durch die staatl. Musikexpertenkommission im Steinenschulhaus
Teilnahme an der Fahnenweihe der Harmonie Française als Patensektion
- 1934 Kirchenkonzert in der Martinskirche
Große Bundesfeier auf der Kunsteisbahn
Teilnahme als Gastsektion am 6. Basellandschaftlichen Kantonalmusikfest in Allschwil
Teilnahme am 75-jährigen Jubiläum der Basler Jägermusik
Festival du Musique in St. Louis, anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Musique Sappeur-Pompiers St. Louis
- 1935 Offizielle Festmusik anlässlich des Eidg. Sängertages in Basel
Reise nach Marseille-Tunis-Kairouan, 11 Tage
Empfang der Stadtmusik St. Gallen auf der Durchreise nach Brüssel
Uniformen-Einweihung am 15. Juni im Zoologischen Garten
- 1936 Konzert im Musiksaal zusammen mit dem Singchor Basel
Bundesfeier auf der Kunsteisbahn
Teilnahme an der Jubiläumsfeier des Musikvereins Riehen und zugleich Kantonal-Musiktag
Empfang des Turnvereins Amicitia anlässlich der Heimkehr vom Eidg. Turnfest in Winterthur
Fête Franco-Suisse in Belfort, Teilnahme als offizielle Festmusik
Propaganda-Abend für die Wehranleihe in der Mustermesse
Grabmusik für die Verstorbenen: Ehrendirektor Karl Schell, Ehrenmitglieder Aug. Keller und Ernst Fuhrer
- 1937 Offizielle Festmusik anlässlich des „Journée Franco-Suisse“ in Mulhouse
Kommers im Stadtcasino anlässlich des Besuches des Wiener Schubertbundes
- 1938 Teilnahme am Basellandschaftlichen Musikfest in Liestal als Gastverein
Teilnahme am Regional-Musikfest in Mulhouse
- 1939 Bundesfeier auf der Kunsteisbahn
Einweihungsfeier für die neue Universität
Offizielle Festmusik am Baslertag der „Landi“ Zürich
- 1940 Radio-Konzert anlässlich der Einweihung des neuen Studios
- 1941 Konzert anlässlich des Kongresses der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft im Zoologischen Garten
- 1942 4 Konzerte im Schützenhausgarten
Wohltätigkeitskonzert für das Internationale Rote Kreuz
Namen-Änderung in „Stadtmusik Basel 1872“ als Grundlage einer zu fusionierenden „Stadtmusik Basel“
Eröffnungs-Konzert und Gründungsfeier im Musiksaal

- 1943 Denkwürdiger einstimmiger Beschluß der Aktiven, den Namen „Basler Musikverein“ wieder zu übernehmen. Die Zeit wird das Ihrige dazutun.
4 Konzerte im Schützenhausgarten
Marschmusik anlässlich des ersten Eidg. Musik-Veteranentages
- 1944 Teilnahme an der 500-Jahr-Feier der Schlacht bei St. Jakob an der Birs
Einweihung unseres neuen Vereinshauses (Übungssaal und Sitzungs-Zimmer)
- 1945 4 Radio-Konzerte
Dankgottesdienst am Tag der Waffenruhe im Garten des Bürgerspitals
Frühkonzert mit Radioreportage im Kinderspital
Quatorze Juillet-Feier der Französischen Kolonie Basel im Zoologischen Garten
Empfang des ersten USA -Urlauber-Zuges am Elsässer-Bahnhof (25. 7.)
Einweihungsfeier des Wohnbaues der Wohnbaugenossenschaft des Basler Musikvereins
Erste Nachkriegs-Bundesfeier mit der Schweizer-Kolonie in Mulhouse. Offiz. Empfang durch den Maire von Mulhouse
Konzert an der Cäcilienfeier der Basler Liedertafel
75-jähriges Jubiläum und Fahnenweihe des Berner-Leistes Basel
Teilnahme als Gast an der Siegesfeier in Belfort
- 1946 Konzert in Oberdorf (BL)
Teilnahme am 75-jährigen Jubiläum des Basler Liederkranz
Sommernachtfest mit dem Männerchor Spalen im Zoologischen Garten
Offizielle Festmusik anlässlich des Kunstturnermatches Frankreich-Schweiz in der Mustermesse
Empfang und Begrüssungskonzert für die Musique de la Garde Républicaine Paris, anlässlich deren Basler Konzert-Besuch
Konzert-Reise nach Mulhouse am Quatorze Juillet
9. Mitwirkung anlässlich des Ausfluges der Pfrund und des Altersheim im Bürgerspital
Konzert mit Ball anlässlich des Jubiläums des Touring-Club
Cäcilien-Feier der Basler Liedertafel im Musiksaal
Konzert in der Martinskirche. Hinschied Ehrenpräsident Wilh. Schweizer
- 1947 (1. Halbjahr): Teilnahme als Gast am Basell. Kantonalmusikfest in Muttenz
Teilnahme an der Fahnenweihe der Metallharmonie Binningen
Offizielle Festmusik anlässlich des VIII. Turnfestes schweiz. kath. Turnvereine in Basel
75-jähriges Jubiläum des Basler Musikvereins

Außerdem wurden jährlich folgende Konzerte und Veranstaltungen durchgeführt:

9 staatliche Promenadenkonzerte, Jahresfeier, 1 bis 2 Nachmittagskonzerte im Zoologischen Garten, Maskenbälle in der Mustermesse und im Stadtcasino, Wald-feste, jährliche Mitwirkung am Verbandskonzert des Baselstädtischen Kantonal-Musik-Verbandes, jährlich 7 bis 12 Ständchen im Spital, bei Hochzeiten etc., Weihnachtsfeier mit Kinderbescherung, 2 bis 4 Radio-Konzerte, jährliche Prüfung durch die staatliche Musikexpertenkommission, Marschmusik am Muttertag, Bundesfeier und St. Jakobsfeste u. a. m.

... für wer
Qualität schätzt,
kauft
Maerki Möbel!

Gebr. Maerki

Bäumleingasse 22

Milch

und

Ovomaltine

liefert an die in Regie betriebene Wirtschaft
am Volksfest auf der Schützenmatte

BANGA BASLER MOLKEREI

Statistische Zusammenstellung der Vereinstätigkeit in den letzten
25 Jahren

	Mitgliederzahl	Anzahl Proben	Konzerte und Veranstaltungen
1923	42	74	30
1924	40	66	47
1925	35	69	43
1926	47	53	35
1927	49	55	38
1928	51	67	30
1929	51	44	45
1930	51	56	42
1931	51	58	39
1932	51	60	45
1933	51	62	45
1934	52	58	43
1935	52	57	45
1936	47	54	39
1937	49	56	41
1938	45	61	32
1939	52	62	31
1940	52	57	25
1941	50	48	31
1942	47	60	35
1943	55	56	29
1944	53	51	37
1945	59	62	44
1946	60	62	43
1947 (1. Halbjahr)	61	37	23



Aktienbrauerei Basel

Brauerei zum Warteck A.G.
Basel

Brauerei Feldschlösschen
Rheinfelden

Brauerei Ziegelhof Liestal

Salmenbräu Rheinfelden



Suter, Joerin & Co.

Koks

Kohlen

Brikets

Heizöl

Holz

Auberg 4

Telefon 2 28 77

Aktivmitglieder

1. Januar 1947

Eintritt

1883 Mory Friedrich
 1894 Moser Wilhelm
 1900 Blatter Wilhelm
 1906 Riedel Fritz
 1910 Grollimund Arnold
 1911 Grollimund Arthur
 1912 Rebmann Hans
 1912 Schlachter Louis
 1915 Nyffenegger Karl
 1915 Schneider Max
 1916 Räuber Emil

 1926 Abt Emil
 1926 Hägeli Rudolf
 1926 Raccoursier Jean
 1926 Wagner Fritz

 1927 Schläfli Hans

 1928 Zehnder Rudolf
 1928 Braschler Hans

 1929 Huber Karl
 1929 Schenker Alfred

 1930 Grollimund Walter
 1930 Meier Fritz
 1930 Weber Willy

 1931 Trefzer Fritz

 1932 Egger Adolf
 1932 Geiser Rudolf
 1932 Landry Robert

 1936 Berz Paul
 1936 Schaub Jakob
 1936 Sutter Gotty

 1937 Rudin Emil

Eintritt

1938 Giovannone Bruno
 1938 Balmer Hans

 1939 Appel Rudolf
 1939 Borner Franz
 1939 Ehrath Adalbert
 1939 Seitz Emil

 1941 Kunz Robert

 1942 Beumer Gerrit
 1942 Candoni René
 1942 Enzler Alex

 1943 Hauri Emil
 1943 Kammermann Rudolf
 1943 Landry Paul

 1944 Borer Max
 1944 Baumann Max
 1944 Breitmaier Walter
 1944 Forster Fritz
 1944 Hafner Joseph
 1944 Kientz Marcel

 1945 Kneubühler Siegfried
 1945 Spühler Hans

 1946 Appel Otto
 1946 Egli Heinrich
 1946 Fasser Walter
 1946 Lauener Emil
 1946 Maerki Rudolf
 1946 Wacker René
 1946 Wenk Peter
 1946 Wyssel Karl

 1947 Huber Rolf
 1947 Fasser Walter
 1947 Ehrath Adalbert

 1948 Brunner Georg
 1948 Munser Alois
 1948 Schäfer Simon

Ernennungen zu Ehrenmitgliedern

a) Vereine

Ernennungsjahr

1900	Société d'Elites de musique Genève
1908	Basler Männerchor
1909	Basler Jägermusik
1916	Stadtmusik Bern
1922	Schweizer-Gesellschaft Wien
1922	Schweizer Verein Helvetia Wien
1928	Musikverein „Helvetia“ Rüti-Tann
1929	Musique „La Landwehr“ Fribourg
1931	Stadtmusik Zug
1934	Musique militaire Neuchâtel
1937	Basler Liederkranz
1937	Singchor Basel
1938	Stadtmusik St. Gallen
1941	Basler Knabenmusik
1945	Bürgerturnverein Basel
1946	Stadtmusik Zürich
1947	Basler Liedertafel
1948	Musique de la Garde Républicaine Paris

Ernennungen zu Ehrenmitgliedern

b) Einzelmitglieder

Ernennungsjahr

†	1908	1953	Mory Friedrich
†	1909		A. Eglin-Hoßlin
†	1909		Götzinger, Prof. Dr. Fr.
†	1909	1952	Georges Passavant-Fiechter
†	1909	1950	Steiner-Hürzeler, Franz
†	1916	1959	Schwarz Jakob
†	1917	1969	Moser-Aenishänsli, Willh.
†	1918		Höchle Albert
	1921		Blatter-Schweizer, Wilhelm
	1922		Wild-Keller, Karl
†	1927	1969	Apel, August
†	1927	1952	Reg. Rat. Dr. Im-Hof, Ad.
	1927		Direktor Lenzlinger, Jos.
†	1927	1957	Riedel, Fritz
	1927		Rüsch, Jakob
	1930		Grolimund, Arnold
	1930		Grolimund, Arthur
	1930		Persohn, Otto
	1932		Rebmann, Hans
†	1932	1953	Brassel, Fritz, Senior
	1932		Schlachter, Louis
†	1933	1961	Sütterlin, Eugen
	1936		Nyffenegger, Carl
	1936		Schneider, Max
†	1938	1954	Moser, Rudolf
†	1943	1956	Räuber, Emil
†	1944	1952	Becker, Gottfried, Kapellmeister
†	1945	2	Werzinger-Burkhard, Paul
†	1945	1961	Dr. Ebi, Fritz, Regierungsrat
†	1945	1961	Flößer-Mohler, Emil
	1945		Voeglin, Paul, Adjoint au Maire, Mulhouse
	1946		Raccoursier, Jean
†	1947	1969	Matt Aug.
	1947		Oberle Jos.
	1947		Diener Marcus

Verstorbene Ehrenmitglieder des Basler Musikvereins

Ernennungsjahr

1895	J. Vogt-Buchmann
1896	Ad. Hug
1896	E. Hedinger-Benz
1896	H. Plattner-Guggisberg
1897	G. Roth-Schlöth
1904	W. Rotzler
1904	Direktor K. Schell
1906	A. Kempf-Wittlinger
1909	E. Fischer
1909	E. Oelhafen
1909	A. Stoecklin-Rumpf
1909	H. Abt-Ettlin
1909	Fr. Brändlin
1909	Fr. Eisenring
1909	Oberst B. Füglistaller-Schmid
1909	J. J. Gysin-Kaiser
1909	K. Leisinger
1909	Dr. Chr. Rothenberger-Klein
1909	Dr. Aug. Socin
1909	Ferd. Zweig
1911	Rob. Schaufelberger
1911	G. Riedlin
1912	J. Dreyfus-Brodski, Basel
1914	Ad. Kunz
1921	Wilh. Schweizer-Iselin
1922	Dr. C. Bourcart, Minister
1922	Franz Hottinger, Wien
1922	Direktor Otto Reinle, Wien
1922	Fried. Hadorn
1923	Aug. Keller-Schweizer
1927	E. Fuhrer
1927	Kerwand-Kaiser, Basel
1927	Dr. Paul Ronus, Basel
1927	Nat. Rat. M. Zraggen-Burkhalter, Basel
1927	Aug. Weißer, jun., Basel
1930	Carl Heß
1930	Aug. Weyßer, sen.
1932	Friedr. Kraye
1933	Juan Kirchhofer-Bauer, Barcelona
1935	Otto Erzer
1936	Wilh. Kramer
1938	J. Joerin-Suter

Vereine, die den Basler Musikverein zum Ehrenmitglied ernannten

- 1900 Musique d'Elite Genève
- 1906 Basler Männerchor
- 1909 Basler Jägermusik
- 1922 Musique militaire de Neuchâtel
- 1922 Stadtmusik Bern
- 1922 Musikverein „Helvetia“, Rüti-Tann
- 1922 Schweizer Verein „Helvetia“ Wien
- 1923 Schweizer Gesellschaft Wien
- 1926 Musique „La Landwehr“ Fribourg
- 1937 Basler Knabenmusik
- 1938 Basler Liederkranz
- 1939 Militärsanitätsverein Basel
- 1957 Basler Liedertafel
- 1957 Turnverein Kleinbasel

Veteranen des Basler Musikvereins

- | | | | |
|------|-----------------------|------|--------------------|
| 1897 | Wilh. Rotzler † | 1926 | Otto Persohn |
| 1899 | E. Duthaler † | 1926 | Arnold Grolimund † |
| 1900 | Andr. Kempf † | 1926 | Arthur Grolimund |
| 1900 | G. Roth-Schlöth † | 1927 | Fritz Braßel † |
| 1900 | Friedr. Mory † | 1927 | Hans Rebmann |
| 1900 | J. Hirsig † | 1927 | Louis Schlachter |
| 1904 | Adolf Kunz † | 1928 | Eug. Sütterlin |
| 1906 | Wilh. Kramer † | 1930 | Max Schneider |
| 1906 | G. Riedlin † | 1930 | Carl Nyffenegger |
| 1907 | Rob. Schaufelberger † | 1938 | Emil Räuber † |
| 1908 | Dir. K. Schell † | 1943 | Jean Raccoursier |
| 1909 | Wilh. Moser † | 1944 | Rud. Zehnder |
| 1911 | Jakob Schwarz | 1944 | Rud. Hägeli |
| 1914 | Alb. Höchle † | 1944 | Hans Braschler |
| 1916 | Wilh. Blatter | 1945 | Emil Abt |
| 1918 | Karl Wild † | 1945 | Walter Grolimund |
| 1919 | Aug. Keller † | 1945 | Fritz Meier |
| 1920 | Wilh. Schweizer † | 1945 | Fritz Trefzer |
| 1922 | August Apel † | 1945 | Fritz Wagner |
| 1922 | August Weißer † | 1945 | Willy Weber |
| 1922 | Fritz Riedel † | 1947 | Adolf Egger |
| 1922 | Ernst Fuhrer † | 1947 | Robert Landry |
| 1922 | Jakob Rüschi | 1947 | Rudolf Geiser |
| 1923 | Karl Gehrig | | |

Radio - Piano

Telefon
4 39 72

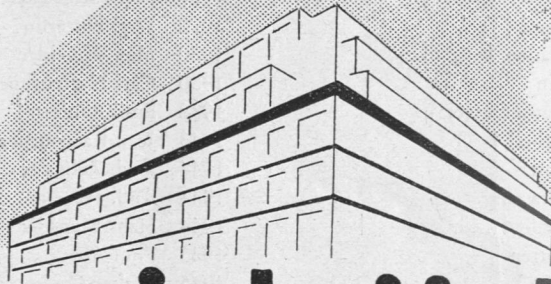
eggenberger

Socinstr. 27
beim
Spalentor

gegen **Bar** **Teilzahlungen** **Miete**

Reparaturen Stimmungen

immer erst
sehen was



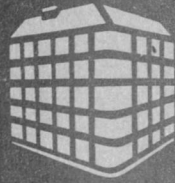
Rheinbrücke

bringt

KONFEKTION

MER

J. ULLMANN



KUR^{AG}

EISENGASSE 14

Das führende Haus mit der größten Auswahl
in eleganter und vorteilhafter

Kinder- und Damen-Konfektion

WEITNAUERY CIA



IMPORTEN
HAVANA-BRASIL
Dép: Freiestrasse 39

Der

F
estlieferant

H. Riemann

Metzgerei

Basel

Güterstraße 242

Telephon 4 22 05

empfiehlt seine bestbekanntesten

Fleisch- und Wurstwaren

Prompte Hauslieferung